



Visitantes dos mais variados setores da economia e de diferentes regiões do Brasil e do exterior



Salão de materiais se caracteriza pela uniformidade e pela padronização dos estandes de seus expositores

profissionais



envolver 80 novos materiais

## grafia

exposição de materiais produzi-  
Local Bioma Amazônico", realiza-  
brasileiro de Apoio às Micro e Pe-  
tiva, desenvolvida nos territórios  
ão, Belterra e Mojuí dos Campos,  
a territorial aprofundada com fo-  
novos materiais para a indústria.

## uro 2027\_II

América Latina surge como  
território criativo, capaz de  
erar valor a partir de sua  
entidade", explica. Segundo  
arminatti, o design "torna-  
linguagem estratégica: não  
penas estética", mas método  
ara integrar, relacionar e inovar.  
m tempos de saturação, ele  
aparece como espaço de  
epuração e intensidade", frisa o  
especialista.  
O Preview do Couro é  
alizado pelos projetos  
Brazilian Leather e Brazilian  
materials, em parceria com a  
exBrasil.

## Cufa

Pelo segundo ano consecutivo, o evento terá uma exposição de empreendedores da Central Única das Favelas (Cufa), organização reconhecida nacional e internacionalmente pela sua atuação nos âmbitos político, social, esportivo e cultural e que busca trazer dignidade para as diversas comunidades do País. Os produtos e serviços estarão disponíveis para os visitantes.



Material da Romeu Couros



Empreendimentos gaúchos recebem apoio de prefeitura

## Empresas de Estância Velha/RS

As empresas Comcal Indústria e Comércio de Componentes e Primus Textil participam do 33º Inspiramais com o apoio da Prefeitura de Estância Velha/RS. A ação dá continuidade aos projetos de incentivo aos empreendimentos estancieenses por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Turismo (SEDEIT). O edital de seleção foi publicado em outubro de 2025 e aberto para micro e pequenas empresas interessadas em participar do evento. Conforme o prefeito de Estância Velha, Diego Francisco (PSDB), a iniciativa busca estimular a competitividade das empresas locais e ampliar sua presença no mercado. "É a continuidade deste trabalho, que incentiva as empresas locais, mas também fortalece o crescimento das indústrias de Estância Velha", explica. As empresas terão 50% do investimento subsidiado pela prefeitura, limitado a R\$ 6 mil por participante. O apoio busca incentivar a geração de novos negócios, fortalecer o setor coureiro-calçadista e ampliar oportunidades de parcerias e prospecção de clientes. Este será o quinto ano consecutivo que Estância Velha promove este tipo de incentivo.



Arena de Inovação é o palco das apresentações no salão

## Programação de conteúdo no salão

A programação de conteúdo, na Arena de Inovação do Inspiramais, começa às 11 horas do dia 27 de janeiro, com a abertura oficial do salão, que contará com a participação de autoridades e dirigentes da cadeia coureiro-calçadista. A cerimônia prevê, ainda, a entrega de certificações do Origem Sustentável para empresas de materiais. O certificado é o único do mundo voltado exclusivamente para a indústria produtiva do calçado e já certificou mais de 50% da produção do setor.

Às 13h30, sobe ao palco do Inspiramais o coordenador do Núcleo de Pesquisa e Design da Assintecal, Walter Rodrigues, que falará sobre a pesquisa The Turning Point, que resultou nos mil materiais inovadores e sustentáveis lançados no salão.

Na sequência, às 14h15, ocorre a palestra Design First: O Papel Secundário da Tecnologia. Nela, Daniel Quintana Sperb, executivo e empreendedor serial nos setores de Educação e Tecnologia, fala sobre design, IA e comportamento humano, revelando como o design continua sendo o motor invisível por trás das grandes revoluções.

O primeiro dia do Inspiramais terá, ainda, a palestra Inteligência Artificial para Criativos na Moda, conduzida pela consultora em Gestão de Design no Núcleo de Pesquisa e Design da Assintecal Emmanuelle Tonani. A partir das 15h45, a especialista falará sobre como a Inteligência Artificial po-

de ampliar o potencial criativo e estratégico na moda.

No dia 28 de janeiro, a programação começa às 10h30 com a apresentação do projeto Iconografia Local – Bioma Amazônico. Conduzida pelo coordenador do Núcleo de Pesquisa e Design da Assintecal, Walter Rodrigues, a palestra abordará o envolvimento sustentável e as oportunidades de negócios no Bioma Amazônico. O criativo segue no palco, para às 11h15, repetir a apresentação da pesquisa The Turning Point.

Já às 14h15, Walter retorna ao palco para detalhar o preview da pesquisa que dará origem às coleções que serão lançadas na edição de julho do Inspiramais, em São Paulo/SP. Na palestra, com o tema Essência, o criativo terá a companhia de Marnei Carminatti, coordenador do Projeto Preview do Couro e consultor do Núcleo de Pesquisa e Design da Assintecal.

Na sequência, às 13h30, Tia go Peters, fundador e diretor Criativo e Estratégico da Agência Voren, fala sobre os bastidores da campanha Human, apresentada na 32ª edição do Inspiramais e vencedora do Prêmio Share Social Media 2025.

A última palestra do salão ocorre às 15h15, com Flávia Vanelli e Cândido Machado, curadora do Projeto Conexão Inspiramais e arquiteto especialista do Projeto A3, respectivamente. Os especialistas falarão sobre moda, design e arquitetura como agentes de transformação.

## O SALÃO

O Inspiramais é uma realização da Assintecal em parceria com o Centro das Indústrias de Curtumes do Brasil (CICB), Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (Abit) e Associação Brasileira das Indústrias de Mobiliário (Abimóvel). A realização é do Brazilian Materials e a parceria do Sebrae Nacional. O apoio institucional é da Associação Brasileira do Varejo Têxtil (Abvtex) e do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial do Rio Grande do Sul (Senai/RS). A parceria institucional é da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro (Firjan).