

DRONEPORTOS/DIVULGAÇÃO



Empresas de Gramado podem participar

Parceiros para soluções inovadoras

Que tal conectar o seu negócio com startups que estão propondo soluções inovadoras para o turismo? Isso é possível e de forma gratuita.

A Secretaria da Inovação de Gramado está com chamada aberta para a adesão voluntária de empresas e entidades que desejem integrar o banco de parceiros do Sandbox Regulatório de Turismo. A iniciativa busca criar ambientes reais de teste para que startups desenvolvam e validem tecnologias inovadoras voltadas ao turístico.

O projeto é voltado para pessoas jurídicas públicas ou privadas que tenham sede na cidade. Podem participar hotéis, restaurantes, atrativos turísticos, lojas ou instituições de ensino. As inscrições estão abertas e seguem até março e o link está disponível no perfil do Instagram @inovacaogramado.

De acordo com a Secretaria da Inovação, os parceiros receberão um selo de participação na iniciativa, que pode ser utilizado para ações de marketing, por exemplo. Ainda, haverá acesso direto ao ecossistema de inovação.

“A iniciativa não implica obrigações contratuais ou vínculos com o Município. A prefeitura atua como facilitadora entre empresas e startups, promovendo um ambiente seguro e colaborativo para o avanço da inovação em Gramado. As empresas interessadas podem se inscrever e fazer parte desta jornada que alia inovação, turismo e desenvolvimento local”, explica o secretário de Inovação de Gramado, André Castilhos.

Florybal completa 35 anos e lança revistas em quadrinhos

No dia 17 de janeiro de 2026, a marca de chocolates de Gramado Florybal completou 35 anos de história. Para celebrar a data, a empresa lançou seis histórias da Turma do Bomboleco, em diferentes revistas em quadrinhos. Criado originalmente em 2002, o Bomboleco foi redesenhado e passa a integrar uma turma, junto com os personagens Coraçãozinha, Estrelito, Dinococo e Unicremosa.

“Este era um projeto antigo e que simboliza uma nova fase da Florybal, dialogando com a nossa própria trajetória que foi ini-

ciada por Valdir Cardoso e Janete Mayer em transformar chocolate em fantasia, experiências, memória afetiva e encantamento. Naquela época, a produção artesanal era realizada em um espaço de apenas 21 metros quadrados, mas já havia muito sonho e vontade de proporcionar alegria para o mundo”, explica o diretor de Marketing, Tiago Cardoso.

As revistas já estão disponíveis nas lojas físicas da Florybal e no site lojaflorybal.com.br. Cada um dos seis títulos das revistas em quadrinhos está sendo comercializado por R\$ 5.

MÔNICA PEREIRA/GES-ESPECIAL



Valdir Cardoso, fundador da Florybal

+ História de crescimento

Em um encontro com a imprensa, nesta semana, o fundador da empresa, Valdir Cardoso, contou a história da Florybal. A produção contava apenas com uma panela, um fogão, uma geladeira antiga e alguns utensílios domésticos. O empresário dividia a rotina de produção com o trabalho na construção civil.

As primeiras vendas aconteceram de porta em porta. Em dois anos, foi necessária a mudança para um espaço de 110 metros quadrados e, posteriormente, à instalação da fábrica com 4,5 mil metros quadrados de área construída. Em 2002, a Florybal lançou sua primeira fachada temática, iniciativa pioneira na Serra gaúcha que transformou a fábrica e as lojas em pontos de visitação turística.

Em dezembro

de 2011, a empresa ampliou essa proposta com a inauguração do Parque Terra Mágica Florybal, em Canela. O empreendimento passou a figurar entre os principais parques do País, sendo reconhecido pelo TripAdvisor como o melhor do Rio Grande do Sul e o terceiro melhor do Brasil e da América Latina, além de ocupar a 13ª posição no ranking mundial.

Após mais de três décadas de atividades, a Florybal reúne cerca de 400 colaboradores, e possui 19 lojas temáticas região, além de contar com outras 35 lojas autorizadas em diferentes Estados.

Leia mais notícias sobre os negócios da região em abcm.com

FELIPE FARIAS/DIVULGAÇÃO



Novo escritório

Crea inaugura sede em Gramado

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (Crea) agora tem uma sede em Gramado. A inauguração do novo escritório ocorreu nesta semana. O local, com área privativa de 98,71 metros quadrados, está localizado na Rua São Pedro, número 630, sala 5. Ainda, conta com um coworking e sala para reuniões.

Na região, são 845 profissionais de engenharia credenciados, nas cidades de Gramado, Canela, Nova Petrópolis, São Francisco de Paula e Cambará do Sul.

“Nossa equipe recebe as pessoas como gostaria de ser recebida. E convidamos a todos que venham utilizar o espaço para trabalhar, fazer negócios, entender que esse espaço é uma extensão do escritório, da casa e do local de trabalho”, destaca a presidente do Crea/RS, a engenheira ambiental Nanci Walter.

Na quarta e quinta, dias 21 e 22, foi realizada a primeira reunião do ano da Coordenação das Inspetorias, assim como houve a posse das Câmaras Especializadas, Comitê Gestor Mulher, Crea JR e sessão plenária ordinária.

960 pontos no Enem

Participantes de um curso preparatório para o Enem, no ano passado, realizado pela Câmara de Vereadores, as alunas de Gramado Valentina Foss e Olívia Setti tiveram destaque na prova e alcançaram 960 pontos na redação do exame — a nota máxima é 1000.

Inscrições abertas para Biavi em Gramado

Gramado será a sede da 3ª Bienal Internacional de Arte em Vidro Ibero-Americano (Biavi), entre os dias 23 de maio e 21 de junho. É a primeira vez que o evento ocorre no Brasil — as edições anteriores foram realizadas na Costa Rica e no México.

Nesta edição, o tema central serão os oceanos, inspirando a criação de obras que evidenciem a riqueza natural e, também, alertem sobre os perigos de extinção a partir de ações humanas.

Artistas do vidro de qualquer nacionalidade, profissionais ou autodidatas, que sejam maiores de 18 anos, podem inscrever seus trabalhos para a seletiva da bienal. O regulamento completo está disponível no perfil

do Instagram @biavi.iberoamerica.

Durante o evento, a Cristais de Gramado, o Centro de Cultura Arno Michaelssen e o Vita Boulevard receberão palestras, oficinas, exposições e desfiles. “É um imenso orgulho sediarmos este grandioso evento, reunindo artistas de diferentes países, conectados pelo mesmo propósito: expressar o que sentimos através do vidro, da cor e da luz”, comenta o diretor da Cristais de Gramado, Telmo de Freitas Gomes.

A Biavi reúne obras em uma ampla variedade de técnicas, desde vidro soprado tradicional até trabalhos em vidro fundido, laminado e fusing.

GUSTAVO MEROLLI/DIVULGAÇÃO



Diretores da Cristais, Irane Land e Telmo de Freitas Gomes

+ Escolha pela cidade

A escolha de Gramado como sede do evento deste ano surgiu a partir da participação da Cristais de Gramado, em setembro de 2025, na Semana do Vidro de Veneza.

“Na Itália, que é o berço do cristal artístico, tivemos a oportunidade de expor três obras de arte criadas e produzidas no nosso ateliê. Além da projeção do trabalho já desenvolvido há mais de duas décadas aqui na Serra gaúcha, as trocas e conexões com curadores e artistas de várias partes do mundo resultaram na

concretização da vinda da bienal”, relata o diretor da Cristais de Gramado.

Referência nacional na produção do cristal artístico, a Cristais de Gramado completa 24 anos de história e transformou a fabricação artesanal em uma experiência para os turistas. “A Cristais de Gramado é um lugar onde o fogo se une ao talento para dar vida ao cristal. Inovamos constantemente com o propósito central de manter viva essa arte milenar”, ressalta Telmo.

Novidades para 2026

Para este ano, a empresa está programando novidades. Depois de ter moldado 60 toneladas de cristal artístico e, também, ter recebido 72 mil visitantes ao longo de 2025, os diretores Irane Land e Telmo de Freitas Gomes anunciaram novos investimentos.

Um dos projetos é a transformação da Praça Veneziana em um teatro, que está programado para ocorrer entre os meses de março e abril. Segundo Telmo, a reforma tem o objetivo central de ampliar a programação cultural disponibilizada aos visitantes. “Já estamos trabalhando na produção de um impactante musical inspirado em O Fantasma da Ópera”, adianta.