

Há 157 anos o Coral Santa Cecília, de Dois Irmãos, dá vida aos sons que são eternizados nas partituras. O grupo, fundado em 1867, jamais interrompeu suas atividades.

Entoando cantos populares, mas também canções na língua dos antepassados imigrantes, o Santa Cecília faz parte das atividades culturais do município. Também é presença confirmada no Natal dos Anjos.

Inclusive, no ano passado, recebeu uma moção de reconhecimento da Câmara de Vereadores de Dois Irmãos por ser um dos mais antigos do Brasil.

O canto sempre marcou todas as fases da vida do imigrante, do nascimento até a morte, festas de casamento, Kerb e aniversários.

Como pontua o historiador Martin Dreher, nas picadas em que residiam professores, os mestres também eram os responsáveis por corais que acompanhavam a vida da comunidade.



Coral Santa Cecília de Dois Irmãos

Entoavam suas vozes nas missas, cultos, casamentos e sepultamentos.

“Também organizavam encontros de corais das picadas vizinhas. Poder participar de coro era momento de lazer, pois se saía de ca-

sa uma vez por semana para cantar”, destaca o historiador. Havia grupos de corais masculinos, femininos e mistos.

A tradição do canto coral tornou-se patrimônio cultural de Novo Hamburgo. No

Cantar faz parte de todos os momentos

Coral Santa Cecília, de Dois Irmãos, está em atividade na região desde 1864

DIVULGAÇÃO

ano passado, o Festival de Coros chegou à 56ª edição, reunindo grupos do Município e de outras cidades.

O Coro Júlio Kunz, da Sociedade Ginástica de Hamburgo Velho, é o mais antigo de Novo Hamburgo, criado em 4 de maio 1888. O nome original era Gesangverein Frohsinn.

Para comemorar os 135 anos, em 2023 apresentou o concerto Serenata - Entre a Lua e as Estrelas, com um repertório eclético de música brasileira.

Com coral misto, o grupo já foi atração no Porto Velho Alegre, sob regência de Volmir Adolfo Jung.



Sociedade Canto Lyra de Brochier

Há mais de 142 anos, coral de Brochier mantém a tradição

Mantendo a tradição de cantar em sepultamentos dos sócios e seus familiares, mas marcando presença na vida comunitária e em encontros regionais, a Sociedade de Canto Lyra, de Brochier, no Vale do Caí, resiste ao tempo.

O coro masculino teve fundação em 1º de outubro de 1881 na localidade de Pinheiro Machado e desde então nunca parou.

Originalmente chamado

de Liederkranz, mudou de nome após a 2ª Guerra Mundial, situação que é comum à maioria das entidades que tinham sua grafia na língua alemã.

Inicialmente cantava apenas em alemão, mas depois de 1945, passou a entoar canções em português também.

O coral masculino hoje conta com nove vozes, mais o regente Rúbio Kleber. A sociedade tem 85 sócios ativos.

Marcas que orgulham Novo Hamburgo

EDUCAÇÃO



Em Novo Hamburgo, as aulas da Rede Pública ultrapassam as paredes das salas, como no projeto #partiunh, em que estudantes visitam pontos históricos da cidade, como a Fundação Ernesto Frederico Scheffel

A imigração alemã traz como um dos pilares mais importantes a valorização da educação na formação da sociedade. Novo Hamburgo soube incorporar este legado do ensino ao longo dos anos e hoje oferece da educação infantil à titulação de pós-doutorado, transformando-se numa cidade que fomenta o conhecimento!

PREFEITURA NOVO HAMBURGO



Estudantes da Escola de Alfabetização Dr. Gustavo Ambrust na década de 40



Primeira Rede Pública da América Latina a trabalhar com informática educativa



A cidade oferece uma rede de educação infantil, básica, técnica até a acadêmica