

SAIBA MAIS
SOBRE O FILME

Ficha técnica

DURAÇÃO: 52 minutos
DIREÇÃO: Moacir Fritzen e Vandrê Brancão
IDEALIZAÇÃO: Fernando Gusmão
COORDENAÇÃO: Igor Müller
ROTEIRO: Moacir Fritzen
PRODUÇÃO: Moacir Fritzen e Taila Schmidt
IMAGENS E EDIÇÃO: Vandrê Brancão e Nicolas Azevedo
GÊNERO: Documentário
NACIONALIDADE: Brasil
ANO DE PRODUÇÃO: 2024
Bicentenário da imigração alemã no Brasil
REALIZAÇÃO: Grupo Sinos

Os parceiros institucionais

APRESENTAÇÃO
Unimed Vale do Sinos
e Banco Regional de
Desenvolvimento do
Extremo Sul - BRDE

PATROCÍNIO MASTER
Rissul, Sicredi Pioneira
e Instituto Ivoti

PROMOÇÃO
abcmMais.com e
Rádio ABC 103.3 FM

Assista de novo

O documentário já está disponível em abcmMais.com. Acesse abcmMais.com.br/furimmer ou aponte a câmera do seu smartphone para o código abaixo. Divulgue!



Para assistir aos outros dois documentários da trilogia acesse abcmMais.com.br/furimmer1718 ou então aponte a câmera do seu smartphone para o código abaixo:



Extras

Für Immer - Origens completa a trilogia iniciada em 2017 pelo Grupo Sinos com o lançamento de **Für Immer - Para Sempre**. No ano seguinte foi a vez de **Für Immer - Gerações**.

Für Immer - Origens mostra cenários e traz depoimentos absolutamente relevantes para a divulgação e preservação da nossa história. Um deles é a Praia da Armação, em Niterói (RJ), que foi onde os primeiros imigrantes desembarcaram e ficaram no período da quarentena.

A trilha sonora de **Für Immer - Origens** é especial. Conta com a participação de Bya Giovanella, Camerata Ivoti e Coro Júlio Kunz, a quem agradecemos pela parceria.

Foi gravado em cidades do Vale do Sinos, Serra, Litoral Norte, Costa Doce e Zona Sul gaúcha, além de Niterói, Nova Friburgo e Petrópolis, no Estado do Rio de Janeiro.

A produção começou ainda em 2023, com as gravações a partir das primeiras semanas de 2024. O roteiro precisou ser suspenso em maio, devido à tragédia causada pela maior enchente da história do Rio Grande do Sul.

Quando as primeiras 39 famílias chegaram a São Leopoldo, 200 anos atrás, também era um período de enchente severa na região.

A cena de abertura foi gravada em um terreno lamacento, semelhante ao encontrado pelos primeiros imigrantes, que vieram com pouquíssimos pertences.

Os entrevistados do documentário

Aline Loureiro Louback Rodrigues
descendente dos pioneiros de Nova Friburgo (RJ)
Alvacir Tomaz da Costa
zelador da Torre da Atalaia
Angelo Reinheimer
curador da Fundação Scheffel
Aurélio Strack
pesquisador
Blasio Alberto Bervian
vitivinicultor e pesquisador
Camila Holz
professora de alemão
Clemente Krechowicki
comerciante em Lomba Grande
Edmilson Lima Schneider
descendente dos pioneiros de Nova Friburgo (RJ)
Elaine Zielke
artesã e comerciante
Klaus Lauck
sociólogo
Marlene Carmen Prass
descendente da família Timm
Marli Schneider
descendente da família Timm
Martin Dietz
pastor
Martin Norberto Dreher
historiador e pastor
Paulo Daniel Spolier
historiador
Pedro Ignácio Schmitz
padre, antropólogo e arqueólogo
Rodrigo Trespach
historiador
Sandro Blume
historiador
Solange Hamester Johann
historiadora, pesquisadora e professora
Vanessa Cristina Melnixenco
historiadora Nova Friburgo (RJ)