

Gramado terá nove dias de música e shows gratuitos

Atrações ocorrerão na Rua Coberta, Igreja São Pedro e na Expogramado

Mônica Pereira

monica.pereira@gruposinos.com.br

Gramado - Faltam poucos dias para o início de mais um Gramado in Concert. A edição de 2026 do evento se inicia amanhã, dia 30, e seguirá até 7 de fevereiro. Serão nove dias de música na Serra gaúcha.

Nesse período, a música vai tomar conta da cidade, com uma programação repleta de atrações. Serão, ao todo, 39 apresentações, realizadas na Rua Coberta, Igreja São Pedro e Expogramado.

Com foco também no pilar pedagógico, o festival internacional de música vai reunir quase 400 estudantes de 15 países, que participarão de oficinas e ações formativas.

Realizado pela Gramadotur, sob a direção de Leandro Libardi Serafim e Allan John Lino, o evento terá concertos gratuitos ao

público, com exceção das apresentações de Diogo Nogueira, no dia 31 de janeiro, e do maestro João Carlos Martins, em 7 de fevereiro. Os ingressos são vendidos exclusivamente pelo site da Eleventickets.

Grandes nomes

“Em 2026, preparamos uma agenda intensa que vai muito além do entretenimento. Promove um intercâmbio riquíssimo entre talentos de mais de 15 países e o nosso público. Teremos desde a grandiosidade de mestres como João Carlos Martins até a alegria popular de Diogo Nogueira, tudo isso integrado às nossas oficinas pedagógicas. É um evento que orgulha a comunidade por democratizar o acesso à música erudita e fortalecer o turismo cultural em nossa cidade”, celebra a presidente da Gramadotur, Rosa Helena Volk.



Abertura do Gramado in Concert terá opereta cômica

Um dos encontros mais esperados é neste sábado

O Gramado in Concert prepara um dos momentos mais aguardados de sua 12ª edição: o encontro entre o samba de Diogo Nogueira e a música erudita da Orquestra Sinfônica de Gramado. O espetáculo ocorrerá neste sábado (31), às 20 horas, no Pavilhão 3 do Expogramado.

Sob a regência do maestro Leandro L. Serafim, o show promoverá um diálogo entre o popular e o clássico. No repertório, sucessos de Diogo Nogueira como “Pé na Areia” e “Clareou” ganham arranjos sinfônicos, além de homenagens a ícones como Chico Buarque, Arlindo Cruz e Tim Maia.

Para valorizar a comunidade local, a organização do evento disponibiliza benefícios especiais. Uma carga de ingressos solidários, destinados a um setor específico da plateia está sendo destinada para troca de alimentos. Os ingressos para esta troca dão acesso exclusivo para o setor Plateia Alta.



Diogo Nogueira

Rosa Helena Volk, presidente da Gramadotur, resalta que a iniciativa visa democratizar o acesso à cultura. “É uma oportunidade única de popularizar o festival, mostrando a versatilidade da nossa orquestra ao público”, afirma.

Já a outra opção é direcionada para moradores e pessoas que trabalham em Gramado, que podem adquirir ingressos com 50% de desconto. Os ingressos para a apresentação podem ser adquiridos através do link oficial de vendas.

da Ufrgs, o maestro desempenha papel decisivo na pedagogia musical brasileira. Sua obra já foi interpretada por mais de 40 orquestras no Brasil e em países como Coreia do Sul, Venezuela, Nigéria e Áustria.

Programação dos primeiros dias

Sexta-feira, dia 30
19 horas: Música no Lounge (Expogramado);
20 horas: Concerto de abertura com Orquestra Sinfônica de Gramado (pavilhão 3 Expogramado) - Ópera O Empresário (Mozart), Haydn e Bottesini.

Sábado, dia 31
11 horas: Música na Rua com Eter Quartet do Peru (Rua Coberta);
15 horas: Orquestra de Concertos de Erechim (Igreja São Pedro);
18 horas: Mostra dos Grupos de Câmara (auditório Hortênsia, Expogramado);
19 horas: Música no Lounge (Expogramado);
20 horas: Concerto

com Diogo Nogueira e Orquestra Sinfônica de Gramado (pavilhão 3 Expogramado. Atração paga).

Domingo, dia 1º
9 horas: Apresentação no Lar de Idosos Maria de Nazaré (acesso restrito);
11 horas: Música na Rua com Ensemble SUNQU do Peru (Rua Coberta);
18 horas: Semifinal do Concurso Jovens Solistas - Cordas (auditório Hortênsia, Expogramado);
19 horas: Música no Lounge (Expogramado);
20 horas: Orquestra Jovem de São Paulo, regência de Claudio Cruz (pavilhão 3 do Expogramado);

Maestro Dimitri Cervo vai ser homenageado

O maestro, compositor e professor da Ufrgs Dimitri Cervo será homenageado no evento pela Academia Gramadense de Letras e Artes. O Gramado in Concert reúne mais de 400 alunos de 22 Estados brasileiros e 14 países.

Doutor em Música com sólida trajetória acadêmica e artística, Cervo é reconhecido pela vasta produção que transita entre o sinfônico, a música de câmara e a eletroacústica. Suas obras são executadas

por importantes orquestras globalmente, destacando-se pela forte identidade autoral que funde elementos da música brasileira com o minimalismo e influências da tradição europeia. Como professor

A VIDA É ASSIM

A cura muda a vida e vira abraços e acolhimento



A contadora aposentada Carmen Oliveira Haag, de 72 anos, decidiu retribuir o acolhimento recebido pela Liga Feminina de Combate ao Câncer de Novo Hamburgo na década de 1990, quando enfrentou um linfoma não hodgkin e metástase no crânio, e há cerca de 20 anos doa os dias para o trabalho voluntário que acredita ser primordial.

A integração à Liga Feminina, porém, começou de forma natural, sem pretensão. “Um dia estava no mercado fazendo compras e a Regina Dau, que era a presidente na época, me convidou, porque ela sabia da minha história”, conta Carmen. Então, há duas décadas, a jornada começava no Conselho Fiscal da entidade.

Com o passar dos anos e o crescente envolvimento com a entidade, Carmen começou a ajudar na organização no Brechó, toda terça-feira. “Eu adoro porque é uma terapia saber que tu estás fazendo o bem para alguém”, declara. A história de superação impulsiona a aposentada a inspirar outras pessoas. “Eu já dei força para muitas pessoas, contava minha história e a pessoa dizia ‘se tu se salvou eu também vou me salvar’”, relembra.

Carmen celebra a superação vivendo intensamente cada dia, se doando para que outras pessoas tenham a oportunidade de um futuro melhor, dando valor às coisas simples e vendo a vida como uma dádiva. (Paola Altneter)

Obra de Ena Lautert chega para o Museu do Calçado

Novo Hamburgo - O público já pode conferir, no Museu Nacional do Calçado (Câmpus I da Universidade Feevale, na Av. Dr. Maurício Cardoso, 510), a obra *O Par*, da artista visual Ena Lautert (1924-2024), uma das mais importantes representantes das artes visuais do RS. A obra consiste em uma pintura em aquarela e um

par em papel machê. De acordo com Ida Thön, coordenadora do MNC, a entrada de *O Par* no acervo fortalece o compromisso do espaço com a preservação do patrimônio cultural e a aproximação entre arte contemporânea e histórica do calçado. A visita é liberada de segunda a sexta, das 9h15 às 11h30 e das 14 às 18 horas.