

Autora Colleen Hoover está em alta este ano

Escritora de *É Assim que Acaba* volta às telas com *Uma Segunda Chance* e *Verity*

Paola Altneter

paola.altmeter@gruposinos.com.br

Fenômeno editorial com títulos como *É Assim que Acaba*, a autora norte-americana Colleen Hoover anda em alta tanto pelos livros que viram best-seller quanto pelas adaptações para as telas (só esse ano são duas). A escritora também aborda assuntos que estão bem na ordem do dia, como a violência contra as mulheres, as relações tóxicas e as marcas de abusos psicológicos. Ela ocupa um nicho mercadológico às vezes chamado de New Adult, e com protagonistas geralmente femininas e na faixa dos 18 aos 30.

Agora em 2026 os livros *Uma Segunda Chance* e *Verity* ganham adaptações para o cinema. O primeiro é uma das estreias de março, tendo como personagem principal Kenna Rowan (vivida por Maika Monroe), que depois de passar cinco anos na prisão após um trágico acidente, retorna para a cidade onde tudo ocorreu esperando reencontrar a filha. Porém, os avós da criança estão determinados a dificultar a reaproximação. O romance explora o poder e o desafio de perdoar, julgamento social e a importância de recomeços.

Já o thriller de estreia de Hoover, *Verity*, acompanha duas autoras: Verity Crawford, aclamada escritora best-seller que no auge da carreira sofre um acidente e não consegue concluir os escritos; e Lowen Ashleigh, autora à beira da falência que é convidada a continuar a série sob um pseudônimo. Para mergulhar na história e entender o processo criativo de Verity, Lowen decide passar alguns dias na casa dos Crawford, porém, quanto mais envolvida, mais percebe uma confusa rede de mentiras e segredos.

O suspense psicológico provoca reflexões sobre relações humanas, manipulação e os limites da mente humana. Finalista do prêmio Goodreads como melhor romance de 2019, a obra chega às telas no dia 1º de outubro com Anne Hathaway, Dakota Johnson e Josh Hartnett no elenco.

Obras adaptadas

O primeiro longa-metragem inspirado nos livros de Colleen Hoover foi lançado em 2024. Com mais de um milhão de exemplares vendidos no Brasil, *É Assim que Acaba* apresenta a história de Lily Bloom, uma jovem que recomeça a vida em Boston e conhece um neurocirurgião, Ryle Kincaid, por quem se apaixona. Em um relacionamento turbulento, Lily percebe ciclos familiares se repetindo e precisa tomar uma decisão difícil.

Em 2025, Morgan e Clara Grant, mãe e filha, ganharam vida nas telonas em *Se Não Fosse Você*. Morgan engravidou na adolescência e faz o possível para que a filha não passe pelas mesmas dificuldades que enfrentou; Clara é diferente da mãe e deseja ir para a universidade cursar teatro. Apesar de personalidades distintas, a família vive em paz até um acidente mudar a vida das duas.



É Assim que Acaba



Uma Segunda Chance



Se Não Fosse Você

Algumas obras da autora para conferir

Série *É Assim que Acaba*: *É Assim que Acaba* (2016); *É Assim que Começa* (2022). Série *Sem Esperança*: *Um Caso Perdido* (2012); *Em Busca da Cinderela* (2013). Série *Slammed*: *Métrica* (2012); *Essa Garota* (2013). Thrillers: *Verity* (2018); *Layla* (2020); *Tarde Demais* (2016). Independentes: *O Lado Feio do Amor* (2014); *Nunca Jamais* (2018); *Novembro, 9* (2015); *Confesse* (2016); *Todas as Suas (Im)perfeições* (2018); *Até o Verão Terminar* (2020); *Uma Segunda Chance* (2022).

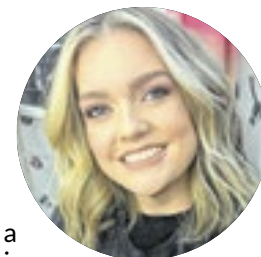
Fãs da região na expectativa

Na região, tem fãs na expectativa para as novas adaptações. É o caso da administradora de Novo Hamburgo Marina Theisen, de 25 anos, que há cerca de dez anos consome os livros de Colleen Hoover. "Eu gosto muito que as obras têm uma escrita fácil, fluida e prendem a gente", afirma.

O desejo da leitora ávida é que os filmes mantenham a essência dos livros. "Tenho a esperança que sejam adaptações legais, principalmente *Verity*, que foge um pouco do normal dos livros dela por ter suspense e é um dos meus preferidos. Também gostei muito de *Uma Segunda Chance* quando li", relata.

+ Autora enfrenta um câncer

Em janeiro, a escritora postou um story no Instagram falando sobre um recente diagnóstico de câncer. Na postagem, Hoover também comemorou a penúltima radioterapia do tratamento. A primeira vez que a autora comentou sobre a situação de saúde foi em um grupo de leitoras do Facebook, revelando que o tumor havia sido retirado cirurgicamente sem a necessidade de quimioterapia, apenas algumas sessões de radioterapia.



O nicho do New Adult e a propaganda de boca

Colleen Hoover já foi chamada de rainha do New Adult. Trata-se de um segmento de mercado norte-americano. Enquanto o Jovem Adulto, ou Young Adult, traz protagonistas dos 12 aos 18 anos e aborda questões escolares, primeiro amor e afins, o New Adult é voltado ao leitor imediatamente posterior, com personagens principais entre os 18 e os 25 ou 30. As temáticas são mais complexas, abordando o início da vida profissional, a independência e, muitas vezes, traumas e problemas.

De um modo geral, os dois nichos de mercado reúnem autores de obras com narrativas envolventes e com foco na comunicação rápida com o leitor, seja na forma de tramas absorventes ou por envolvimento emocional intenso. No caso de Colleen Hoover, sua popularidade é impulsionada pelas redes sociais e pelas resenhas entusiasmadas de fãs no TikTok.