

AS BOAS COISAS NA MEDIDA CERTA

19, 20 e 21 de Junho de 2026

XYZ

Teatro

Cortinas se abrem na região

Festivais em Rolante e em Novo Hamburgo reúnem peças adultas, infantis e também esquetes para vários públicos

JOSEF PONCIANO/DIVULGAÇÃO



Contos de Ananse

Espectáculo foi vencedor de melhor peça infantil do festival, em 2025

33º Festival recebe grupos de sete Estados

Ruan Nascimento

ruan.nascimento@gruposinos.com.br

Grupos de teatro de todo o Brasil desembarcam em Rolante, no Vale do Paranhana, a partir desta segunda-feira (22). A cidade recebe o 33º Festival

de Teatro do Vale do Paranhana (Festival), com a apresentação de 16 peças, entre infantis e adultas. Além do Rio Grande do Sul, estão representados no festival grupos do Amazonas, Ceará, Goiás, Paraná, Santa Catarina e São Paulo.

A programação é aberta ao público, até 27 de junho

O evento é promovido pela Prefeitura de Rolante, através do Departamento de Cultura e ocorre na Sociedade Carlos Gomes. Em 2026, o Festival conta com o financiamento do programa Pró-Cultura, do governo do Estado. Em todas as edições, o evento tem duas mostras competitivas, para as peças na categoria infantil e adulto, em que 14 espetáculos disputam os títulos, enquanto outras duas apresentações são de grupos teatrais convidados.

Recorde de inscrições

Das peças que participam da mostra competitiva, é feita uma curadoria dos espetáculos selecionados, sendo sete infantis e sete adultos. “Neste ano, recebemos 111 inscrições de grupos de teatro de todo o Brasil, além de uma do México e uma da Argentina. Isso significa que nós temos aqui espetáculos selecionados muito bons, abordando diversas temáticas”, conta a diretora de Cultura de Rolante, Joyce Reis.

Todos os grupos teatrais participantes da mostra competitiva recebem ajuda de custo para se apresentar. Com o financiamento estadual, foi possível aumentar o valor para R\$ 4 mil por grupo.

Histórico do Festival

O Festival teve o seu início em 1994, na cidade de Riozinho. Dois anos depois, o evento cultural passou para a cidade de Rolante, tornando a cidade referência

fixa do evento cultural. Com o passar dos anos, a programação se profissionalizou, atraindo peças de várias partes do País.

“Nas peças da categoria adulta, os temas abordados englobam diversas pautas, como a realidade de mães atípicas, violência de gênero, religiões de matriz africana, cultura indígena da Amazônia e aceitação do corpo e combate à gordofobia”, completou a diretora.

Ingresso solidário

Em todos os dias de Festival, os ingressos são solidários, mediante 1 quilo de alimento não perecível para cada espetáculo. “É uma oportunidade única aqui para a nossa região, especialmente para quem gosta de assistir teatro. E quem nunca assistiu, também pode vir e dar essa experiência de presente”, destacou. A programação completa pode ser conferida em cultura.rolante.rs.gov.br

O teatro na região ganha destaque com uma programação diversificada e espetáculos que movimentam a cena cultural local. Peças adultas e infantis e também esquetes oferecem opções para todos os públicos, valorizando tanto artistas consolidados quanto novos talentos em desenvolvimento.

DIVULGAÇÃO



Esquetes em evidência

O Homem das Sombras foi apresentado nesta quarta (17)

Festival de Esquetes contará com 28 apresentações

Luiza Helena Peters

luiza.peters@gruposinos.com.br

Em um país em que a arte teatral é parte histórica, porém pouco acessada, o Festival de Esquetes Teatrais, em Novo Hamburgo, segue sendo resistência e uma âncora para a classe artística da região. Comemorando sua 28.ª edição este ano, o festival teve início na quarta-feira (17) e permanece ativo até o domingo (21), no Teatro Paschoal Carlos Magno.

Realizado pela ParaNóia Produções Artísticas com o apoio da Prefeitura Municipal, o evento é considerado pioneiro no País ao reunir uma enorme diversidade de estilos em apresentações de curta duração (até 25 minutos) no mesmo palco. Segundo o diretor da produtora, Luís Fernando Rodembuch, a ideia original surgiu como uma adaptação das tradicionais noites de espetáculo da cidade, mas com mais exibições

e variedade de estilos de uma só vez.

“Quando tu vai assistir um espetáculo, é só um espetáculo. Tu sabe que tu vai ver uma comédia ou que tu vai ver um dramalhão. Enquanto que no festival de esquetes, não. Ele é bem variado”, diz Rodembuch.

Dinâmica

As esquetes são pequenas peças, características por terem um enredo mais direto, divertido e ágil. Tradicionalmente focadas no humor e na sátira — embora também possam transitar pelo drama e pelo suspense —, as esquetes condensam o enredo, apresentando uma situação-problema e um desfecho rápido, muitas vezes com um final surpreendente ou cômico.

Esse formato funciona como porta de entrada para novos talentos e como um laboratório criativo para grupos profissionais experimentarem novas narrativas.

Histórico

Ao longo de suas quase três décadas de existência, o festival já foi palco para mais de 100 grupos de todo o Rio Grande do Sul. Para esta 28.ª edição, o evento mobiliza cerca de 250 profissionais — entre atores, diretores e técnicos — vindos de cidades como Sapiranga, Estância Velha, Viamão, Porto Alegre, Caxias do Sul, São Leopoldo e a própria anfitriã, Novo Hamburgo. Ao todo, serão 28 apresentações

Os ingressos estão disponíveis a partir de R\$ 20 através do site EVENTISA.

A programação detalhada de cada noite pode ser consultada no site paranoiaproducoes.com.br.