

VS

Central de Verão

Castelinho de Imbé se consolida como espaço de história

Comprado pela prefeitura em 2020, o imóvel se transformou no museu e Centro Cultural da cidade

FOTOS PAULO PIRES/GES



Eduardo Amaral

redacaovs@gruposinos.com.br

Emanicipada em 9 de maio de 1988, Imbé é uma cidade que ainda busca construir tradições e culturas, visto que é uma cidade formada por migrantes de diferentes regiões do Estado. A transformação do Castelinho em Casa de Cultura e Museu Municipal busca preservar a história e também atrair os mais jovens para escreverem as novas páginas da cidade.

Construído nos anos 1950, o imóvel localizado na esquina das Avenidas Garibaldi com Nilza Costa Godoy replica o que seria um castelo medieval. O local sempre chamou atenção de moradores e principalmente de veranistas. Em 2020 o governo municipal comprou o local, aproveitando a visibilidade do castelo como um atrativo para a Casa de Cultura.

A pandemia do coronavírus freou os planos, mas no ano passado já foram mais de 2 mil visitas ao local.

Construção da história

Presidente do Conselho de Cultura, Lino Moura, destaca o papel de constru-



Castelinho ajuda na construção da identidade imbeense



Obras de moradores da cidade estão expostas no prédio

ção cultural que o Castelinho exerce, especialmente sobre as novas gerações. “Somos uma cidade jovem, Imbé tem uma população que veio de todos os lugares. Essa gurizadinha que vai nascendo vai formando uma identidade da cidade, e a Casa de Cultura vai permitindo que eles construam essa identidade imbeense”, avalia ele ao falar das visitas escolares, comuns ao local.

Imbé teve grandes mudanças na sua geografia

física e humana ao longo das últimas décadas. “O rio passava aqui e era uma área de dunas, o rio foi desviado artificialmente e as dunas acabaram”, conta Moura apontando para uma das avenidas onde o Castelinho está localizado. É justamente essas histórias da cidade que já era um ponto turístico antes mesmo de ser emancipada que o Centro Cultural busca preservar e ampliar com as novas histórias.

+ Espaço para artistas locais

No Castelinho, os visitantes têm contato com o acervo histórico da cidade, mas também com as obras mais recentes dos artistas. Ali também foi possível concentrar os projetos voltados para a área cultural. Com a abertura de editais, o poder público pode conhecer um pouco melhor os artistas da cidade. “Não tínhamos

ideia do número tão grande de artistas que temos aqui”, destaca Moura.

Através de editais públicos que utilizam recursos tanto da lei Aldir Blanc quanto da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) do Estado, o governo municipal destinou mais de R\$ 400 mil para mais de 105 artistas que atuam na cidade. Moura ressalta

a diversidade artística da cidade, com projetos aprovados na música, dança, literatura e artes plásticas. Atualmente, estão expostas fotos, pinturas e esculturas produzidas por moradores de Imbé, já que o objetivo principal é destacar o trabalho local, construindo assim a identidade do município.



Maré



Shows com datas divulgadas

Depois de confirmados os shows nacionais do 32º Festival Internacional de Balonismo, que acontecerá entre os dias 14 e 24 de abril, a prefeitura de Torres divulgou as datas das apresentações. No dia 15 de abril haverá show de Vitão e Matuê, no dia 16, Luan Santana, no dia 23, Michel Teló sobe ao palco e no dia 24 a Turma do Pagode encerra as atrações. Em breve serão informados os horários dos shows e detalhes sobre ingressos.

Nova passarela em Arroio do Sal

Moradores e visitantes do Balneário Figueirinha, em Arroio do Sal, já usufruem da passarela para transpor as dunas até a faixa de praia, sem agredir o meio ambiente. Com aproximadamente 70 metros de comprimento e 2 metros de largura, a passarela está finalizada. De acordo com o prefeito Affonso Flávio Angst (Bolão), a travessia conta com estrutura de madeira de eucalipto tratado e as rampas de acesso à passarela possuem a inclinação necessária para permitir mais fácil acesso aos cadeirantes. O deck também possibilita a contemplação panorâmica das dunas e vegetação nativa da praia.

Descarte irregular de entulhos é fiscalizado

A Secretaria de Meio Ambiente, Pesca, Proteção Animal e Agricultura (SEMMAPA) de Imbé está intensificando a fiscalização de descarte irregular de entulhos, o que pode ocasionar em notificações e multas aos responsáveis. Conforme a prefeitura, diversos locais da cidade onde acabam ocorrendo os descartes serão visitados, como na Rua Quatro (balneário Nordeste), Rua Irai (balneário Morada do Sol), Rua Lajeado (balneário Mariluz) e Rua Salgado Filho (balneário Santa Terezinha).

“Os resíduos devem ser mantidos dentro da propriedade até o momento do descarte.

É obrigação do dono do imóvel dar a destinação final, transportar seu resíduo sólido volumoso até um dos nossos pontos licenciados ou contratar uma empresa de tele-entulho ou transportadora”, destaca o titular da secretaria, João Luiz Chaves. Os pontos de descarte em Imbé são:

Estação de Transbordo da Zona Norte – Pátio da Subprefeitura de Santa Terezinha, na Rua José Antônio Daudt;

Central de Triagem na Nova Nordeste – Rua Machado de Assis, ao lado da escola Norberto Martinho Cardoso;

Estação Transbordo do Centro – Pátio da Secretaria de Obras e Viação, na Rua Herval.

PMI



Imbé conta com três pontos para realização do descarte

Museu de Osório recebe doações para seu acervo

Com o objetivo de enriquecer o acervo do Museu da Via Férrea de Osório, foi lançada a campanha “Vamos contar nossa história”. De acordo com o assessor de Cultura Alesson Santos, o objetivo da ação é coletar peças que possam contribuir com o museu e que remetam a história de Osório. “O museu deve servir como fonte de pesquisa, além de ser um importante espaço de conservação do nosso patrimônio.

A campanha visa arrecadar peças que tenham representação da herança cultural, que lembre a vida dos primeiros moradores”, disse Alesson. Interessados podem doar fotografias, registros audiovisuais, mapas, escrituras, objetos, pinturas, entre outros. Os itens podem ser entregues no Centro Cultural José do Patrocínio, na Rua Barão do Triunfo, 1095, ou no museu, na Avenida Getúlio Vargas, 630.