



## Portão

por Antonielli Correia  
antoniellycorreia2207@gmail.com

ACERVO PESSOAL

**Comemoração -** No registro, Félix e Orélia ao lado dos filhos, do padre Eduardo Botega e do vigário paroquial Maicon Rafael Machry, em momento especial de celebração e bênção.



## Encontros

A última semana foi marcada por celebrações especiais, encontros culturais e momentos de integração na comunidade. Entre tradição, família e eventos que movimentaram a cidade, não faltaram registros que destacam a força das conexões e da cultura local.

ACERVO PESSOAL

### Encontro de família -

A família Satiq marcou presença em Carazinho no tradicional encontro anual da família Satiq/Saticq/Satic, levando uma caravana de Portão para celebrar a união e manter viva a tradição familiar.



DIVULGAÇÃO



**Presença -** A Sul Crafted marcou presença com a exposição de seus produtos durante a 32.ª Mateada, valorizando o empreendedorismo e a produção local.

DIVULGAÇÃO



**Também teve esporte -** O Campeonato de Fut 7 reuniu participantes e torcedores, com destaque para o registro dos Amigos do Cláudio.

ACERVO PESSOAL



**60 anos de união -** Félix e Orélia celebraram suas bodas de diamante ao lado da família, comemorando uma trajetória de amor, união e histórias construídas ao longo dos anos.

DIVULGAÇÃO



**Programação na praça -** A 32.ª Mateada, realizada na Praça do Chafariz, foi daquelas de encher o coração: teve chimarrão, música e um bailão de respeito, porque aqui a tradição é forte e a animação não falha, tchê!

DIVULGAÇÃO



**Cultura -** A programação de sábado pela manhã, na Estação Portão, contou com a inauguração do Armazém Cultural, com destaque para a apresentação do grupo de danças alemãs Glück Beim Tanzen Volkstanzgruppe.

TONY CAPELÃO/DIVULGAÇÃO



Espectáculos reúnem artistas locais e da região até dia 29

## 14ª Semana da Dança de Canoas começa nesta terça-feira

Taís Forgearini

tais.forgearini@gruposinos.com.br

**Canoas -** A partir desta terça-feira (21) até o dia 29, diferentes espaços urbanos serão palco da 14ª Semana da Dança de Canoas. Realizada pelo Colegiado da Dança de Canoas e pelo Sesc Canoas, a programação gratuita inclui oficinas de formação prática e teórica e espetáculos com artistas profissionais.

Sob o tema “Do que é feita a tua dança?”, a edição deste ano retoma apresentações no Calçadão, na Praça da Emancipação e no Anfiteatro do Parque Getúlio Vargas. Além dos espaços cedidos pela Prefeitura, o Teatro do Sesc Canoas, o Canoas Shopping e estações da Trensurb também contarão com intervenções artísticas.

A abertura oficial ocor-

re hoje, a partir das 15 horas, no Parque Getúlio Vargas. Na sequência, grupos canoenses de diferentes linguagens da dança se apresentam no local. Em caso de chuva, as atividades serão transferidas para o Canoas Shopping. “O tema escolhido deste ano é um convite à reflexão sobre os processos, memórias e identidades que constituem o fazer artístico em dança”, destaca a coordenadora do Colegiado da Dança de Canoas, Cristina Colares.

Amanhã as apresentações ocorrem às 7 horas, meio-dia e 18 horas, nas estações da Trensurb em Canoas. Na quinta, ao meio-dia, a Praça da Emancipação terá ballet clássico, o jazz, as danças urbanas, entre outros estilos. À noite, os grupos se apresentam no Teatro do Sesc.

## + Ofinas e mostras

A Mostra de Dança segue no dia 24 de abril, às 19h30, no Teatro Sesc Canoas.

A Antiga Estação de Trem receberá todas as atividades formativas, oficinas e residências. A primeira oficina (Iluminação Cênica) será ministrada por Maurício Rosa, no dia 25 de abril, às 10 horas.

No dia 26 de abril, o Teatro do Sesc também recebe, às 17 horas, a terceira edição da Mostra de Dança

Infantil, e no dia 27 de abril, às 15 horas e 19h30, a Mostra Estudantil e de Projetos Sociais.

A programação completa pode ser conferida no site do Sesc Canoas e nas redes sociais do Colegiado de Dança de Canoas.



## Parque Assis Brasil sedia disputas do Bocal de Ouro até sábado

**Esteio -** Até sábado (25), Esteio sedia o Bocal de Ouro. A etapa seleciona oito machos e oito fêmeas para a grande final na Expointer. Ao todo, 96 conjuntos (48 machos e 48 fêmeas), devem participar das disputas no Parque de Exposições Assis Brasil. “Não tenho dúvidas de que será o ápice do nosso processo que coroa alguns dos animais mais importantes do ciclo”, destaca André Luiz Narciso Rosa, presidente da Associação Brasileira de Criadores de Cavalos Crioulos (ABCCC).